



GEEK INTERIOR
FESTIVAL



CONCURSO K-POP

REGULAMENTO

16 E 17 DE NOVEMBRO DE 2019

LOCAL: PARQUE MUNICIPAL DE FEIRAS E
EXPOSIÇÃO MONSENHOR BRUNO NARDINI
VALINHOS - SÃO PAULO

1.0 APRESENTAÇÃO

1.1 O K-pop, estilo musical e de dança que nasceu na Coreia do Sul em meados dos anos 90 fará parte da programação da Geek Interior Festival. O evento será realizado no dia 17/11/2019.

1.2 O K-Pop Geek Interior Festival é uma competição voltada a dança, será separada em duas categorias solo e grupos podendo participar grupos de no mínimo 3 integrantes e no máximo 10 integrantes. As inscrições são gratuitas e limitadas.

1.3 Serão aceitas no máximo 20 coreografias solo e 20 coreografias grupo.

2.0 CONDIÇÕES GERAIS

2.1 Este regulamento trata do concurso de dança K -POP, destinado exclusivamente a covers de música pop coreana de ambos os sexos e qualquer faixa etária, promovido pelo evento Geek Interior Festival;

2.2 O concurso ocorrerá no dia 17 (domingo) de novembro, das 11:00 às 14:00hrs;

2.3 Este regulamento tem por objetivo definir critérios e normas de participação, de seleção e premiação do Concurso e deverá ser respeitado por todos os envolvidos;

2.4 Qualquer pessoa pode participar do concurso;

3.0 INSCRIÇÕES

3.1 Para a participação do concurso, a inscrição será gratuita, e não está subordinada, nem vinculada à entrada ao evento, ingressos à parte.

3.2 Os interessados em participar do concurso deverão preencher uma ficha de inscrição online disponível no site da Geek Interior Festival até o dia 10 de outubro de 2019;

3.3 É obrigatório o preenchimento de todos os campos da ficha de inscrição e envio de todos os arquivos solicitados, caso contrário a participação no concurso não será aceita;

3.4 O candidato (solo ou grupo) deverá enviar, no ato da inscrição, um link no Youtube de um vídeo cover de dança de música pop coreana próprio, ou seja, dançado pelo grupo ou solo que está se inscrevendo;

3.5 O grupo deve ter número mínimo de um (1) participante (solo) e (10) participantes no máximo de participantes, respeitando o espaço físico do palco;

3.6 Backdancers serão considerados parte do grupo, devendo ser inscritos da mesma forma;

3.7 Um mesmo candidato não poderá inscrever-se mais de uma vez no concurso, ou seja, deverá optar pela categoria solo OU grupo;

3.8 Os participantes que se inscreverem no concurso de K -POP concordam em ceder os direitos de imagem no concurso para o evento Geek Interior Festival;

4.0 SOBRE O VÍDEO

4.1 O candidato (solo ou grupo) deverá preencher todos os itens da ficha de inscrição. Todas as fichas de inscrições serão avaliadas e somente as que estiverem de acordo com os critérios estabelecidos neste regulamento passarão adiante;

4.2 O candidato (solo ou grupo) deverá enviar, no ato da inscrição, um link no Youtube de um vídeo cover de dança de música pop coreana próprio, ou seja, dançado pelo grupo ou solo que está se inscrevendo;

4.3 Não é obrigatório que o cover do vídeo enviado no ato da inscrição seja o mesmo que será apresentado no dia do evento;

4.4 O vídeo deverá ser postado de forma pública no Youtube e ter o link compartilhado no ato da inscrição

4.5 O vídeo deverá ser gravado de forma que seja possível visualizar a coreografia de forma clara;

4.6 Não será permitido qualquer tipo de edição no vídeo, exceto a sobreposição do áudio original da música do cover

4.7 Não é necessário o mesmo número de integrantes da coreografia original, sendo assim os grupos deverão saber ajustar as formações e adaptar a sua própria realidade;

4.8 Em casos de músicas culturais, clássicas e que não sejam de artistas asiáticos, estas serão descartadas e o candidato automaticamente desclassificado;

4.9 É obrigatória a presença no vídeo de todos os candidatos inscritos no concurso;

4.10 Remixes, mashups e blends com diversas músicas, inclusive de países ocidentais, não serão permitidos.

5.0 SOBRE O DIA DO EVENTO

5.1 Todos os participantes deverão se reunir no dia em horário e local que será encaminhado por e-mail, para confirmação de presença e organização da ordem de apresentação;

5.2 Os participantes que não estiverem presentes no horário combinado serão automaticamente remanejados para o final da lista de grupos/solos a apresentar no concurso e perderão 5 pontos na nota final do concurso.

6.0 SOBRE A APRESENTAÇÃO

6.1 O tempo limite de apresentação será de até 5 (cinco) MINUTOS. Não estando adequada ao tempo disposto, a apresentação poderá perder 3 (três) pontos a cada minuto ultrapassado;

a. Os participantes deverão fazer cover de músicas Pop originárias da Coreia do Sul. Sendo possível utilizar músicas em outros idiomas desde que o artista seja sul coreano;

b. Não é necessário o mesmo número de integrantes da coreografia original, sendo assim os grupos deverão saber ajustar as formações e adaptar a sua própria realidade;

c. Em casos de músicas culturais, clássicas e que não sejam de artistas asiáticos, estas serão descartadas e o candidato será automaticamente desclassificado;

d. Remixes, mashups e blends com diversas músicas, inclusive de países ocidentais, não serão permitidos;

7.0 SOBRE A COMPETIÇÃO

7.1 No dia 17 de novembro 2019, das (12h00 às 14:00hrs), ocorrerá o concurso K -POP no evento Geek Interior Festival

7.2 Os candidatos inscritos serão avaliados por uma mesa composta por 3 jurados com conhecimentos específicos sobre os critérios estabelecidos;

7.3 Após o início da Competição, caso o grupo/solo chamado não compareça ao palco, ele será automaticamente desclassificado.

8.0 COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO

8.1 Os candidatos serão julgados, a princípio, por 3 jurados devidamente capacitados. Cada critério de avaliação possui um peso, gerando uma pontuação para o somatório de cada jurado, totalizando 30 pontos no máximo.

8.2 Os critérios são:

- **Categoria Solo**

Critérios de avaliação	Pontuação (intervalo mínimo de 0,5 (meio ponto))
Figurino - corresponde à avaliação dos trajes, acessórios, cabelos, maquiagem.	De 0 a 5 Pontos
Fidelidade à coreografia original - avalia o quão fiel à coreografia original o(s) participante(s) foram.	De 0 a 10 pontos
Presença de Palco - corresponde à avaliação da execução da coreografia e das expressões faciais em concordância com a melodia, letra e sentimento da música escolhida; com identidade ou conceito apresentado pelo artista escolhido; com a segurança da interpretação e com a interação com o público; serão avaliados também os deslocamentos espaciais executados na coreografia pelo candidato.	De 0 a 10 pontos
Sincronia - avalia a uniformidade da execução coreográfica com a música.	De 0 a 5 pontos

Em caso de empate a mesa de jurados deverá tomar a decisão final, em conjunto.

- **Categoria Grupo**

Critérios de avaliação	Pontuação (intervalo mínimo de 0,5 (meio ponto))
Figurino - corresponde à avaliação dos trajes, acessórios, cabelos, maquiagem.	De 0 a 5 Pontos
Fidelidade à coreografia original - avalia o quão fiel à coreografia original o(s) participante(s) foram.	De 0 a 10 pontos
Presença de Palco - corresponde à avaliação da execução da coreografia e das expressões faciais em concordância com a melodia, letra e sentimento da música escolhida; com identidade ou conceito apresentado pelo artista escolhido; com a segurança da interpretação e com a interação com o público; serão avaliados também os deslocamentos espaciais executados na coreografia pelo candidato.	De 0 a 10 pontos
Sincronia - avalia a uniformidade da execução coreográfica com a música.	De 0 a 5 pontos

Em caso de empate a mesa de jurados deverá tomar a decisão final, em conjunto.

9.0 DESCLASSIFICAÇÃO

9.1 Os motivos para desclassificação de qualquer participante são os seguintes:

- O preenchimento incorreto da ficha de inscrição, inclusive as feitas de má fé ocasionarão a desclassificação;
- Não envio da música que será apresentada na competição no ato da inscrição;
- Não compartilhamento do link do vídeo cover no Youtube no ato da inscrição;
- Os participantes inscritos serem diferentes daqueles que estão no vídeo cover compartilhado no ato da inscrição;
- Em casos de músicas culturais, clássicas e que não sejam de artistas asiáticos, remixes, mashups e blends com diversas músicas, o candidato será automaticamente desclassificado;
- Os concorrentes que tomarem atitudes desrespeitosas para com o corpo de júri, a qualquer membro do staff que esteja envolvido no concurso de dança e a membros de algum outro grupo participante;
- Após o início da Competição, caso o grupo/solo chamado não compareça ao palco, ele será automaticamente desclassificado.
- Utilização de material que possa prejudicar o andamento do concurso, sujando o palco, etc.; 9. Não serão permitidas apresentações com animais, plantas ou objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia, sob pena de desclassificação;
- Candidato inscrito mais de uma vez será automaticamente desclassificado.

10.0 PREMIAÇÃO E RESULTADOS

10.1 As premiações serão destinadas aos 3 (três) primeiros colocados de cada categoria, solo e grupo;

10.2 A escolha e entrega da premiação é de inteira responsabilidade da organização do evento Geek Interior Festival;

10.3 As notas dos 3 primeiros colocados serão publicadas nas redes sociais do evento e as dos demais participantes poderão ser entregues p or e-mail caso solicitadas.

11.0 PREMIAÇÃO

SOLOS

Quantidade	Descrição	Valor Total
1	PRIMEIRO COLOCADO SOLO: 01 (um) Troféu em acrílico com 20cm de altura, com o nome do concurso e a categoria, no valor unitário de R\$ 100,00 e uma premiação em dinheiro no valor de R\$ 300,00 (trezentos reais)	R\$ 400,00 (quatrocentos reais)
1	SEGUNDO COLOCADO SOLO: 01 (um) Troféu em acrílico com 20cm de altura, com o nome do concurso e a categoria, no valor unitário de R\$ 100,00 e uma premiação em dinheiro no valor de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais)	R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais)
1	TERCEIRO COLOCADO SOLO: 01 (um) Troféu em acrílico com 20cm de altura, com o nome do concurso e a categoria, no valor unitário de R\$ 100,00 e uma premiação em dinheiro no valor de R\$ 50,00 (cinquenta reais)	R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais)

GRUPOS

Quantidade	Descrição	Valor Total
1	PRIMEIRO COLOCADO GRUPO: 01 (um) Troféu em acrílico com 20cm de altura, com o nome do concurso e a categoria, no valor unitário de R\$ 100,00 e uma premiação em dinheiro no valor de R\$ 500,00 (quinhentos reais)	R\$ 600,00 (seiscentos reais)
1	SEGUNDO COLOCADO GRUPO: 01 (um) Troféu em acrílico com 20cm de altura, com o nome do concurso e a categoria, no valor unitário de R\$ 100,00 e uma premiação em dinheiro no valor de R\$ 300,00 (trezentos reais)	R\$ 400,00 (quatrocentos reais)
1	TERCEIRO COLOCADO GRUPO: 01 (um) Troféu em acrílico com 20cm de altura, com o nome do concurso e a categoria, no valor unitário de R\$ 100,00 e uma premiação em dinheiro no valor de R\$ 100,00 (cem reais)	R\$ 200,00 (duzentos reais)

12.0 DISPOSIÇÕES FINAIS:

12.1 O Geek Interior Festival se reserva no direito de, a qualquer momento, alterar, suspender ou cancelar o presente regulamento, sem aviso prévio, por motivo de força maior ou qualquer outro motivo imprevisto que esteja fora do controle do evento, e que comprometa o concurso de forma a impedir ou modificar substancialmente a condição deste como originalmente previsto. fundamentadas aos Procons locais e/ou demais órgãos públicos integrantes do Sistema Nacional de Defesa do Consumidor.

12.2 A Geek Interior Festival não se responsabiliza por nenhum ato ilegal praticado pelos participantes do concurso, cabendo ao mesmo responder judicialmente por eles, caso venha a praticá-lo.

12.3 O solo ou grupo se responsabilizará por todos os danos causados aos equipamentos disponibilizados ou que estejam no palco. Isso inclui principalmente microfones e retornos.

12.4 Caso ainda persistam dúvidas, informe o seu caso particular aos responsáveis pelo concurso através de e-mail para duvidas@geekinterior.com.br